

Guatemala, 05 de diciembre del 2021

Licenciada
Carmen Petrona Ajcuc Tepéu
Jefe del Departamento de Apoyo a la Creación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimada Licenciada Ajcuc:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME, conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa número 069-2021 Y Resolución No. DGA-088-2021. (único producto).

Actividades realizadas

- a) Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de contrabajo, en las presentaciones de la "Ópera EL Pueblo K'iché"

Actividades realizadas

- a) Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de contrabajo, en las presentaciones de la "Ópera EL Pueblo K'iché".

<u>Presentación 1</u>	<u>Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias, el 19 de noviembre de 2021, a las 19:00 horas</u>
<u>Presentación 2</u>	<u>Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias el 21 de noviembre de 2021, a las 16:00 horas</u>
<u>Presentación 3</u>	<u>Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias el 23 de noviembre de 2021, a las 19:00 horas</u>
<u>Presentación 4</u>	<u>Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias el 24 de noviembre de 2021, a las 19:00 horas</u>
<u>Presentación 5</u>	<u>Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias el 26 de noviembre de 2021, a las 19:00 horas</u>
<u>Presentación 6</u>	<u>Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias el 28 de noviembre de 2021, a las 16:00 horas</u>
<u>Presentación 7</u>	<u>Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias el 30 de noviembre de 2021, a las 19:00 horas</u>
<u>Presentación 8</u>	<u>Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias el 1 de diciembre de 2021, a las 19:00 horas</u>
<u>Presentación 9</u>	<u>Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias el 3 de diciembre de 2021, a las 19:00 horas</u>
<u>Presentación 10</u>	<u>Gran Sala del Teatro Nacional Miguel Ángel Asturias el 5 de diciembre de 2021, a las 17:00 horas</u>

Resultado Esperado

Producto 1. Informe sobre el apoyo artístico en ejecución e interpretación musical del contrabajo, en las presentaciones de la “Ópera El Pueblo K’iché”.

Presentación No. 1

Primera presentación de la “Ópera El Pueblo K’iché”

Realice la primera presentación de la ópera, comenzando así su segunda temporada, interpretando el contrabajo en la sección baja de cuerdas. Esta primera presentación fue dirigida al público en general.

Link: https://drive.google.com/drive/folders/1FXQoy8D_po-5DI82s8kRFxdQw-aAe6nh?usp=sharing

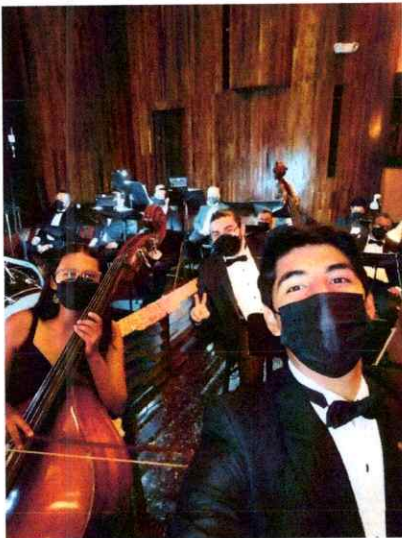


Ilustración 1 Primera presentación de la segunda temporada de la “Ópera El Pueblo K’iché”

Presentación No. 2

Primera presentación de la “Ópera El Pueblo K’iché”

Realice la segunda presentación de la ópera, interpretando el contrabajo, la cual fue la segunda presentación de la segunda temporada de la misma. Esta segunda presentación fue dirigida al público en general.

Link: https://drive.google.com/drive/folders/1FXQoy8D_po-5DI82s8kRFxdQw-aAe6nh?usp=sharing



Ilustración 2 Primera presentación de la segunda temporada de la “Ópera El Pueblo K’iché”

Presentación No. 3

Primera presentación de la “Ópera El Pueblo K’iché”

Realice la tercera presentación de la ópera, interpretando contrabajo, la cual fue la tercera presentación de la segunda temporada de la misma. Esta tercera presentación fue dirigida al público en general.

Link: https://drive.google.com/drive/folders/1FXQoy8D_po-5DI82s8kRFxdQw-aAe6nh?usp=sharing



Ilustración 3 Primera presentación de la segunda temporada de la “Ópera El Pueblo K’iché”

Presentación No. 4

Primera presentación de la "Ópera El Pueblo K'iché" realice la cuarta presentación de la ópera, interpretando el contrabajo, la cual fue la cuarta presentación de la segunda temporada de la misma. Esta cuarta presentación fue dirigida al público en general.

Link: https://drive.google.com/drive/folders/1FXQoy8D_po-5DI82s8kRFxdQw-aAe6nh?usp=sharing



Ilustración 3 Primera presentación de la segunda temporada de la "Ópera El Pueblo K'iché"

Presentación No. 5

Primera presentación de la "Ópera El Pueblo K'iché" Realice la quinta presentación de la ópera, interpretando el contrabajo, la cual fue la quinta presentación de la segunda temporada de la misma. Esta quinta presentación fue dirigida al público en general.

Link: https://drive.google.com/drive/folders/1FXQoy8D_po-5DI82s8kRFxdQw-aAe6nh?usp=sharing



Ilustración 3 Primera presentación de la segunda temporada de la “Ópera El Pueblo K’iché”

Presentación No. 6

Primera presentación de la “Ópera El Pueblo K’iché”

Realice la sexta presentación de la ópera, interpretando el contrabajo, la cual fue la sexta presentación de la segunda temporada de la misma. Esta sexta presentación fue dirigida al público en general.

Link: https://drive.google.com/drive/folders/1FXQoy8D_po-5DI82s8kRFxdQw-aAe6nh?usp=sharing



Ilustración 3 Primera presentación de la segunda temporada de la “Ópera El Pueblo K’iché”

Presentación No. 7

Primera presentación de la “Ópera El Pueblo K’iché”

Realice la sexta presentación de la ópera, interpretando del contrabajo, la cual fue la séptima presentación de la segunda temporada de la misma. Esta séptima presentación fue dirigida al público en general.

Link: https://drive.google.com/drive/folders/1FXQoy8D_po-5DI82s8kRFxdQw-aAe6nh?usp=sharing

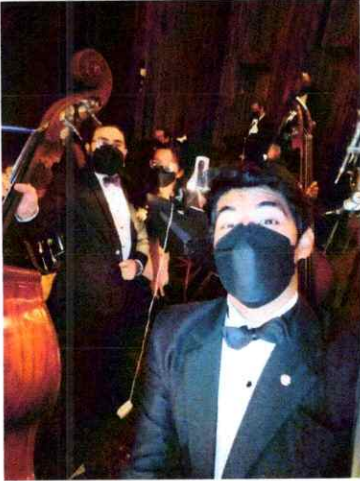


Ilustración 3 Primera presentación de la segunda temporada de la “Ópera El Pueblo K’iché”

Presentación No. 8

Primera presentación de la “Ópera El Pueblo K’iché”

Realice la sexta presentación de la ópera, interpretando del contrabajo, la cual fue la octava presentación de la segunda temporada de la misma. Esta octava presentación fue dirigida al público en general.

Link: https://drive.google.com/drive/folders/1FXQoy8D_po-5DI82s8kRFxdQw-aAe6nh?usp=sharing



Ilustración 3 Primera presentación de la segunda temporada de la Ópera Pueblo

Presentación No. 9

Primera presentación de la “Ópera El Pueblo K’iché”

Realice la sexta presentación de la ópera, interpretando el contrabajo, la cual fue la novena presentación de la segunda temporada de la misma. Esta novena presentación fue dirigida al

público en general. Cabe recalcar que, en esta presentación, faltó el coro nacional, siendo su última función la 8tva de la temporada, además de la inesperada falta por parte de una integrante de la fila de contrabajos.

Link: https://drive.google.com/drive/folders/1FXQoy8D_po-5DI82s8kRFxdQw-aAe6nh?usp=sharing



Ilustración 3 Primera presentación de la segunda temporada de la Ópera Pueblo

Presentación No. 10

Primera presentación de la "Ópera El Pueblo K'iché"

Realice la sexta presentación de la ópera, interpretando los timbales en la sección de percusión, la cual fue la décima y última presentación de la segunda temporada de la misma. Esta décima presentación fue dirigida al público en general y fue el cierre de la temporada.

Link: https://drive.google.com/drive/folders/1FXQoy8D_po-5DI82s8kRFxdQw-aAe6nh?usp=sharing

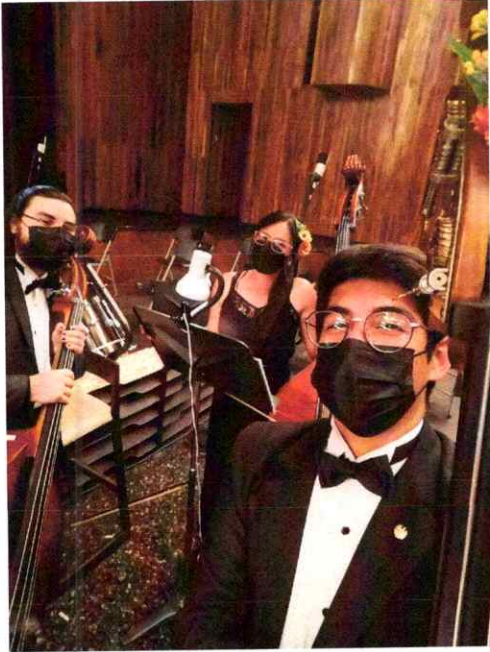


Ilustración 3 Primera presentación de la segunda temporada de la "Ópera El Pueblo K'iché"

Fernando José Monje Valenzuela

Vo.Bo

Licda. Carmen Petrona Ajcuc Tepéu
Jefe del Departamento Sustantivo II
Depto. de Apoyo a la Creación
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Anexos

Contrabajo

K'ICHE' WINAQ

Jesús Castillo (1877-1946)

Libreto: Virgilio Rodríguez Beteta (1885-1967)



ACTO I - CUADRO 1

1. Introducción

Amanecer en la altiplanicie de la montaña

Andante [lento] $\text{♩} = 60$ Cantos de pájaros
La Cascada

10 **A** *pp* *mf* *smorzando...* *dim.* *pp*

20 **B** *Lento: El Alba* *as conectar cada nota* *pp* *diminuendo...* *poco rit.*

29 **C** *poco crescendo...* *pp* *diminuendo...* *poco rit.*

37 **D** *Andante grandioso* $\text{♩} = 80$ *La luz inunda a torrentes la escena* *f* *diminuendo poco a poco*

45 **E** *mf* *diminuendo...* *3* *pizz.*



Contrabajo

2. Himno al Sol

Primer Coro de los Sacerdotes

Andante sostenuto (rit.) *ARGO*

18 **F**

24 **G** *Allegro* Grandioso

30 *Crescendo poco a poco e stringendo* *cedendo...*

36 **H** *All. tempo*

42 *Sientate*

Contrabajo

3. El Segundo Sacerdote

Recitativo y Coro



Andante mosso *Andante mosso* con moto *con moto* pizz. *pizz.* arco *arco*

mf

8 un poco rit. un poco più animato

pp

16 *p*

24 Animando poco rit. Andante

pp cresc. *mf*

30 **L** *mf*

34 *pizz.* Grandioso *allegro*

38 cre- scen- do ad al- ter- gan- do